

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির  
রাজ্যোপলম্বো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৯ ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

হস্তা স্বরিকৃৎস্পৃধ আততায়িনো যুধিষ্ঠিরো ধর্মভূতাং বরিষ্ঠঃ ।

সহানুজঃ প্রত্যবরুদ্ধভোজনঃ কথং প্রবৃত্তঃ কিমকারষীততঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ \* ॥ ইতি প্রথমে ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমঃ ॥ ৯ ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

দশমে কৃত কার্যস্য হস্তিনা পুরতোহরেঃ । স্ত্রীভিঃ সংস্তুয়মানস্য বর্ণ্যাতে দ্বারকাগমঃ ॥ ০ ॥

রাজ্যং চকারেত্যুক্তং তত্র পৃচ্ছতি হস্তেতি । স্বস্য ঋকৃথে ধনে স্পর্ধস্তেষ্ম য়ে তে তথা । যদা স্বরিকৃথায় স্পৃধঃ সংগ্রামো যেষাং ।  
অতএব ধনাদি হরণাদাততায়িনঃ তান্ হস্তা প্রত্যবরুদ্ধভোজনঃ বন্ধুবধ ছুঃখেন সঙ্কুচিতভোগঃ । রাজ্যলাভেন প্রাপ্তভোগো বা ।  
কথং রাজ্যে প্রবৃত্তঃ । প্রবৃত্তো বা ততঃ কিমকার্ষীৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত্র নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ৯ ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । প্রথমে নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

তস্য নিষ্কণ্টকে রাজ্যে পাণ্ডবং স্বপুরীং হরেঃ । গচ্ছতঃ কুরুনারীভিঃ স্তুতিদর্শম উচ্যতে ॥ ০ ॥

বাসুদেবানুমোদেনৈব রাজ্যপ্রবৃত্তি প্রজাপালনাদিকং সামান্ততো জ্ঞাস্বাপি বিশেষং জিজ্ঞাস্বঃ পৃচ্ছতি হস্তেতি । স্বস্ত্র রিকৃথে  
ধনে স্পর্ধস্তেষ্ম য়ে তান্ শত্রুভিরবরুদ্ধং যদাসীৎ তৎ তেভ্যঃ সকাশাৎ প্রত্যবরুদ্ধং পুনশ্চ স্ববশীকৃতং ভোজনং ভোগো যেন সঃ ॥ ১

॥ \* ॥ ইতি প্রথমে নবম ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

দশমাধ্যায়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে কৃতকার্য হইয়া হস্তিনাপুর হইতে দ্বারকায় গমন এবং স্ত্রীগণ  
কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব বর্ণন ॥ ০ ॥

শৌনক মুনি এই সমস্ত শ্রবণ করিয়া সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূত ! যে সকল ব্যক্তি স্বীয়  
ধনে স্পর্ধমান হইয়া সমরক্ষেত্রে বধোদ্যত হইয়াছিল, ধার্মিক শ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির তাহাদিগকে বধ  
করিয়া বন্ধু নিধন জন্ম ছুঃখে অনুজগণের সহিত অবশ্য ভোগ বিষয়ে সঙ্কুচিত হইয়া থাকিবেন, তিনি  
কিরূপে রাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তাহার পরেই বা কি করিলেন ? ॥ ১ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

বংশং কুরোর্বংশদবাগ্নিনিহৃতং সংরোহয়িত্বা ভবভাবনো হরিঃ ।

নিবেশয়িত্বা নিজরাজ্যে ঈশ্বরো যুধিষ্ঠিরং প্রীতমনা বভূবহ ॥ ২ ॥

নিশম্য ভীষ্মোক্তমথাচ্যুতোক্তং প্রবৃত্তবিজ্ঞানবিধূতবিভ্রমঃ ।

শশাস গামিন্দ্র ইবাজিতাশ্রয়ঃ পরিধূপান্তামনুজানুবর্তিতঃ ॥ ৩ ॥

কামং ববর্ষ পর্জন্যঃ সর্বকামদুঘা মহী । সিষিচুঃ স্ম ব্রজান্ গাবঃ পয়সোধনস্বতীমূদা ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রাজ্যপ্রবৃত্তৌ শ্রীকৃষ্ণশ্চ প্রীতিং পর্যালোচ্য প্রবৃত্ত ইত্যশয়েনোত্তরমাহ বংশং কুরোঃ সংরোহয়িত্বা পরীক্ষিত্রক্ষণেন সংরোহ অক্ষুরিতং কৃষ্ণা । কথং ভূতং বংশদবাগ্নি নিহৃতং বংশ এব দবো বনং তস্মাহতুতঃ ক্রোধরূপোহগ্নি স্তেন নিহৃতং দধ্বং নিজরাজ্যে নিবেশ্য চ ॥ ২ ॥

প্রবৃত্তৌ হেতুমুক্তা । কিমকাষীদিত্যস্যোত্তরমাহ নিশম্যেতি । প্রবৃত্তং যদ্বিজ্ঞানং পরমেশ্বরাদীনং জগৎ ন স্বতন্ত্রং ইত্যেব রূপং তেন বিধূতো বিভ্রমোহংকর্ত্তেত্যেব ভূতোমোহো যস্য সং । অনুজৈরনুবর্তিতঃ সেবিতঃ সন্ অজিতঃ শ্রীকৃষ্ণ এব আশ্রয়ো যন্ত সং । পরিধিঃ সমুদ্রঃ তৎপর্যন্তাং গাং পৃথ্বীং পালয়ামাস ॥ ৩ ॥

তস্য রাজ্যমনুবর্ষণতি কামমিতি ত্রিভিঃ । মহী সর্বকামদোক্ষী বভূব । ব্রজান্ গোষ্ঠানি । উদ্বাস্তীঃ উদ্বাস্ত্যঃ উদ্বঃ ক্ষীরাশয়ঃ তদ্ব্যত্যঃ স্থলোদস ইত্যর্থঃ সিষিচুরভ্যসিঞ্চন্ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বংশমিত্যন্ত টীকায়াম্ রাজ্যপ্রবৃত্তৌ রুত্তরমাহেত্যন্তর্যঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীকৃষ্ণশ্চ প্রীতিং পর্যালোচ্যৈব প্রবৃত্ত ইত্যশয়েনোত্তরমাহ । কুরোর্বংশং বংশং দবাগ্নিনৈব নিহৃতং নিদধ্বং সংরোহয়িত্বা পরীক্ষিত্রক্ষণেন সংরোহ দবোবনং বংশানাং বনং যথা স্বসংঘর্ষোথেনাগ্নিনা দহতে তথৈব কুরোর্বংশমপি পরস্পরক্রোধোথ যুদ্ধেন হত মিত্যর্থঃ । ভবং মহাদেবমপি ভাবয়তি স্বলীলাং ধ্যায়য়তীতি সং ॥ ২ ॥

নিশম্যেতি প্রবৃত্তং যদ্বিজ্ঞানং পরমেশ্বরাদীনং জগন্ স্বতন্ত্রমিত্যেব ভূতং তেন বিধূতো বিভ্রমোহং কর্ত্তেত্যেব ভূতো মোহো যন্ত সং গাং পৃথ্বীং স্বর্গঞ্চ অজিতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ উপেন্দ্রশ্চ পরিধয়ঃ সমুদ্রা উর্দ্ধগ দিব্যগুলঞ্চ অনুজানাং অনুবর্তিতা অনুবর্তি যস্মিন্ পক্ষে অনুজেনোপেন্দ্রেণানুবর্তি প্রাপিতঃ ॥ ৩ ॥

উদ্বাস্তীঃ স্থলাঃ পানবত্যঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

সূত কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! ভূতভাবন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কুরুবংশ রূপ বন হইতে উদ্ধৃত ক্রোধাগ্নিতে দধ্ব তদীয় বংশকে অশ্বখামার ব্রহ্মান্ত্র হইতে পরীক্ষিতের রক্ষণ দ্বারা অক্ষুরিত ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে তাঁহার নিজ রাজ্যে সংস্থাপিত করিয়া অতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন এবং রাজাও শ্রীকৃষ্ণের প্রীতি পর্যালোচনা করিয়া রাজ্য শাসনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২ ॥

ভীষ্মের উক্তি এবং শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার যে বিজ্ঞান জন্মে, অর্থাৎ “এই জগৎ ঈশ্বরের অধীন ইহা স্বতন্ত্র নহে” এই রূপ যে জ্ঞান হয় তদ্বারাই আমি কর্ত্তা এরূপ মোহের নিবৃত্তি হইয়াছিল, অতএব ইন্দ্র যেমন উপেন্দ্রের আশ্রিত হইয়া স্বর্গ রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন, তাহার আশ্রিত শ্রীকৃষ্ণের আশ্রিত এবং ভ্রাতৃগণ কর্ত্তক সেবিত হইয়া তিনিও আসমুদ্রে ধরার শাসন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

তাঁহার রাজত্ব সময়ে মেঘ সকল যথেষ্ট বর্ষণ করিতে লাগিল এবং পৃথিবী সর্বকাম দোক্ষী হইল, আর ধেনুগণের ক্ষীরাশয় অতিশয় স্থূল হওয়াতে তাহারা হর্ষ সহকারে দুগ্ধ দ্বারা গোষ্ঠ সকল সেচন করিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

নদ্যঃ সমুদ্রা গিরয়ঃ সবনস্পতিবীরুধঃ । ফলন্ত্যোষধয়ঃ সৰ্ব্বাঃ কামমম্বুতু তস্ম বৈ ॥ ৫ ॥  
 নাধয়ো ব্যাধয়ঃ ক্লেশা দৈবভূতাত্মহেতবঃ । অজাতশত্রাবভবন্ জন্তুনাং রাজ্ঞি কহিচ্চিৎ ॥ ৬ ॥  
 উষিত্বা হস্তিনপুরে মাসান্ কতিপয়ান্ হরিঃ । স্তম্ভদাঞ্চ বিশোকায় স্বস্তৃশ্চ প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৭ ॥  
 আমন্ত্র্য চাভ্যমুজাতঃ পরিষজ্যাতিবাদ্য তং । আরুরোহ রথং কৈশ্চিৎ পরিষক্তোভিবাদিতঃ ॥ ৮ ॥  
 স্তম্ভদা দ্রৌপদী কুন্তী বিরাটতনয়া তথা । গান্ধারী ধৃতরাষ্ট্রশ্চ যুযুৎসু গোতমোযমৌ ॥ ৯ ॥  
 বৃকোদরশ্চ ধৌম্যশ্চ দ্বিয়ৌ মৎস্যস্ততাদয়ঃ । ন সেহিরে বিমুহস্তো বিরহং শাস্ত্রধন্যনঃ ॥ ১০ ॥  
 সংসঙ্গান্মুক্তহঃসঙ্গো হাতুং নোৎসহতে বুধঃ । কীর্ত্যমানং যশো যস্য সফদাকর্ণ্য রোচনং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অম্বুতু ঋতৌ ঋতৌ ॥ ৫ ॥

আধয়ো মনোব্যথাঃ । ব্যাধয়ো রোগাঃ । ক্লেশাঃ শীতোষ্ণাদি কৃতাঃ । দৈবঞ্চ ভূতানিচ আত্মাচ হেতুর্বেদ্যাঃ আধিদৈবি-  
 কাদীনাং তে জন্তুনাং নাভবন্ ॥ ৬ ॥

ইদানীং দ্বারকাগমনং নিরূপয়িতুমাং উষিষ্যেতি । স্বস্তৃঃ স্তম্ভদ্রায়াঃ ॥ ৭ ॥

তং যুধিষ্ঠিরং ॥ ৮ ॥

যুযুৎসুধৃতরাষ্ট্রাং বৈশ্যায়ং জাতঃ গোতমঃ কৃপঃ যমৌ নকুল সহদেবৌ ॥ ৯ ॥

অশ্বাশ্চ দ্বিয়ঃ । মৎস্যস্ততা উত্তরা । তস্যাঃ পুনর্গ্রহণং গর্ত্তরক্ষককৃষ্ণে মোহাধিক্যাং যদ্বা মৎস্যস্ততা সত্যবতী ॥ ১০ ॥

তেষাং শ্রীকৃষ্ণবিরহাসহনং কৈমুতিক ত্রায়েনাং সংসঙ্গাদিতি দ্বাভ্যাং । সতাং সঙ্গাদিক্তোঃ মুক্তঃ পুত্রাদি বিষয়ো হঃসঙ্গো

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্বস্তৃঃ স্তম্ভদ্রায়াঃ তং যুধিষ্ঠিরং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

যুযুৎসুধৃতরাষ্ট্রাং বৈশ্যায়ং জাতঃ গোতমঃ কৃপঃ ॥ ৯ ॥

মৎস্যস্ততা উত্তরা তস্যাঃ পুনর্গ্রহণং গর্ত্তরক্ষককৃষ্ণে মোহাধিক্যাং যদ্বা মৎস্যস্ততা সত্যবতী ॥ ১০ ॥

যন্ত যশোপি হাতুং বুধো নোৎসহতে তস্ম বিরহং পার্থাঃ কথং সহেরমিত্যন্বয়ঃ । রোচনং রোচকং বুধঃ কীর্ত্যঃ সংসঙ্গান্মুক্তো

আর তাঁহার রাজ্যে সরিৎ, সাগর, পর্বত, বৃক্ষ, লতা এবং ওষধি সকল প্রত্যেক ঋতুতে যথেষ্ট  
 ফলিত হইতে লাগিল ॥ ৭৫ ॥

অপর অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির রাজা হইলে কখন কোন প্রাণিকে মনোব্যথা অথবা রোগ কিম্বা দৈব  
 ভূত ও আত্ম সম্বন্ধীয় অর্থাৎ আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক কোন ক্লেশ ভোগ করিতে হয়  
 নাই ॥ ৬ ॥

যুধিষ্ঠির প্রভৃতি বন্ধুবর্গের শোক নিবারণ এবং ভগিনী স্তম্ভদ্রার প্রিয় কামনায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ  
 কতিপয় মাস হস্তিনাপুরে বাস করিয়া ॥ ৭ ॥

স্বীয় পুরী দ্বারকায় পুনর্গমন জন্য রাজাকে সম্ভাষণ, আলিঙ্গন এবং অভিবাদন করিলেন । তাঁহার  
 স্তম্ভদ্রাণের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি তাঁহাকেও আলিঙ্গন, কেহ কেহ বা অভিবাদন করিল, তদনন্তর  
 তিনি রাজার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক রথে আরোহণ করিলেন ॥ ৮ ॥

ঐ সময় স্তম্ভদ্রা, দ্রৌপদী, কুন্তী, বিরাট তনয়া উত্তরা তথা গান্ধারী, ধৃতরাষ্ট্র এবং ধৃতরাষ্ট্রের বৈশ্য  
 শ্রীর গর্ত্তজাত পুত্র যুযুৎসু, কৃপ, নকুল, সহদেব ॥ ৯ ॥

ভীম, ধৌম্য এবং মৎস্যস্ততা সত্যবতী প্রভৃতি স্ত্রীগণ শাস্ত্রধন্য শ্রীকৃষ্ণের বিরহ সহ করিতে না  
 পারিয়া বিমোহিত হইলেন ॥ ১০ ॥

তাঁহাদের শ্রীকৃষ্ণ বিরহ ঐ রূপ অসহ্য হওয়া আশ্চর্য্য নহে, কারণ সংসঙ্গ দ্বারা যে ব্যক্তির

তস্মিন্মাস্তুধিয়ঃ পার্থাঃ সহেরন্ বিরহং কথং । দর্শনস্পর্শনালাপ শয়নাসনভোজনৈঃ ॥ ১২ ॥

সর্বৈ তেহনিমিষৈরকৈ স্তম্ভুদ্রুতচেতসঃ । বীক্ষন্তঃ স্নেহসংবদ্ধা বিচেলুস্তত্র তত্র হ ॥ ১৩ ॥

স্বরুক্ষ্মনু দগলদ্বাপ্সমোৎকণ্ঠাদ্বেবকীহুতে । নির্ধাত্যগারান্নোহভদ্রমিতি স্যাৎস্বাক্ষবস্ত্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

মৃদঙ্গশঙ্খভৈর্য্যশ্চ বীণা পণব গোমুখাঃ । ধুধূর্য্যানকঘণ্টাদ্যা নেতুহুঁদুভয়স্তদা ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যেন সঃ । সন্তিঃ কীর্ত্যমানং রুচিকরং যস্য যশঃ সক্রদাকর্ণ্য সংসঙ্গং ত্যক্তুং ন শক্নোতি ॥ ১১ ॥

দর্শনাদিভিঃ তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণে হস্তা অভ্যস্তা ধীর্বেষাঃ তে ॥ ১২ ॥

অতএবানিমিষেনৈত্রৈ স্তমেব বীক্ষমাণাঃ তত্র ভদ্রাহঁণাদ্যানয়নার্থং চলন্তিস্থ । যতঃ স্নেহেন সম্যক্ বদ্ধা অতএব তম্ভুদ্রুতানি গতানি চেতাংসি যেষাং তে ॥ ১৩ ॥

দেবকীহুতে অগারানির্ধাতি নির্গচ্ছতি সতি বাক্ষবস্ত্রিয়ঃ উৎকণ্ঠাদ্বেতোঃ উদগলং শ্রবদ্বাপ্সং অশ্রণ্যকৃক্ষন্ নেত্রেষেব স্তম্ভিত বত্যাঃ । তত্র হেতুঃ অভদ্রং নোস্যাৎ অমঙ্গলং মাভুৎ ইত্যেতদর্থং ॥ ১৪ ॥

মৃদঙ্গাদয়ো দশবাদ্য ভেদাঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নির্ধাতীত্যশ্রশেষকণ ভয়েনেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

দুঃসঙ্গো যেন সঃ তেন সংসঙ্গং বিনা দুঃসঙ্গো মদমৎসরাদি হেতুর্নাপয়াতি তদপগমেন বিনা ভগবদ্বশো রোচকং হস্ত্যজ্ঞক ন ভবতীতি সিদ্ধান্তো ধ্বনিতঃ ॥ ১১ ॥

পার্থাঃ কীদৃশাঃ দর্শনাদিভিঃ স্তস্মিন্ কৃষ্ণে এব হস্তধিয়ঃ ॥ ১২ ॥

অতএব অনিমিষৈরকৈস্তমেব বীক্ষমাণাঃ । অন্ম বীক্ষণানন্তরং বিক্লিন্নচেতসঃ ততঃ স্নেহেন সম্যগ্ বদ্ধাঃ অতএব তত্র তত্র বিচেলুঃ । যত্র যত্র স চলতিস্মেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অগারানির্ধাতি নির্গচ্ছতি সতি উৎকণ্ঠাদ্বেতো রুদগলস্তং শ্রবস্তং বাপ্সং অশ্রণ্যকৃক্ষন্ স্তম্ভিতবত্যাঃ । তত্র হেতুঃ অভদ্রং নোস্তাদ মঙ্গলং মাভুদিত্যেতদর্থং । অত্রোদগলদ্বিতি শত্ৰুপ্রত্যয়েন উপসর্গেণচ বহুতো নিরুদ্ধাশ্রপ্যশ্রপি সক্রবেব কেবলামঙ্গলনিবারণার্থং পটাক্ষলেন গোপায়াঙ্ককুরিতি লভ্যতে ॥ ১৪ ॥

মৃদঙ্গাদয়ো বাদ্যভেদাঃ ॥ ১৫ ॥

পুত্রাদি বিষয়ক দুঃসঙ্গ মুক্ত হয়, তিনি সাধুগণ কর্তৃক কীর্ত্যমান যে শ্রীকৃষ্ণের রুচিকর যশঃ একবার মাত্র শ্রবণ করিলে আর সংসঙ্গ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয়েন না ॥ ১১ ॥

কুন্তীপুত্রগণ দর্শন, আলাপ, শয়ন, একত্র উপবেশন, ভোজন, ইত্যাদি দ্বারা সেই শ্রীকৃষ্ণে আত্মবুদ্ধি অর্পণ করিতে অভ্যাস করিয়াছিলেন, তাঁহাদের পক্ষে তাঁহার বিরহ কি রূপে সহ হইতে পারে ? ॥ ১২ ॥

অতএব স্নেহ সম্বন্ধ হইয়া অনিমিষ লোচনে শ্রীকৃষ্ণের গমনের প্রতি অবলোকন করত যে যে দিকে তিনি যাইতে লাগিলেন তাঁহার পূজোপহার আনয়ন জন্য সেই ২ দিকে যাইতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পুরী হইতে নির্গত হইলে যদিও বাক্ষব স্ত্রীদিগের উদ্বেগ বশতঃ নয়ন হইতে অশ্রুবিন্দু পতিত হইতে লাগিল, তথাচ তাহার গমন সময় অশ্রুবিমোচন অমঙ্গল বিবেচনায় চক্ষুর জল চক্ষু-তেই সম্বরণ করিয়া রাখিল ॥ ১৪ ॥

অপর তাঁহার গমন সময়ে মঙ্গল সূচক মৃদঙ্গ, শঙ্খ, তেরী, বীণা, পণব, গোমুখ, ধুধুরী, আনক, ঘণ্টা এবং দুন্দুভি বাদ্য হইতে লাগিল ॥ ১৫ ॥

প্রাসাদশিখরাকূটাঃ কুরুনার্যো দিদৃক্ষয়া । বহুযুঃ কুসুমৈঃ কৃষ্ণং প্রেমব্রীড়ান্মিতেক্ষণাঃ ॥ ১৬ ॥

সিতাতপত্রং জগ্রাহ মুক্তাদামবিভূষিতং । রত্নদণ্ডং গুড়াকেশঃ প্রিয়ঃ প্রিয়তমস্য হ ॥ ১৭ ॥

উদ্ধবঃ সাত্যকিশ্চৈব ব্যজনে পরমাদ্বুতে । বিকীর্যমাণঃ কুসুমৈ রেজে মধুপতিঃ পথি ॥ ১৮ ॥

অশ্রয়ন্তাশিষঃ সত্যা স্তত্র তত্র বিজেরিতাঃ । নানুরূপানুরূপাশ্চ নিগুণস্য গুণান্বনঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রেমব্রীড়া স্নিত পূর্বকমীক্ষণং যাসাং তাঃ ॥ ১৬ ॥

গুড়াকা শিখ্রা তস্যা দৈশোজিতনিদ্রোহজ্জুনঃ গুড়াকা ধনুর্বিদ্যা তস্যা দৈশ ইতি বা ধনুর্বেদপারগ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ব্যজনে চামরে জগৃহতুঃ । মধুপতিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ১৮ ॥

সত্যাঃ শ্রীকৃষ্ণে তাসাং অব্যভিচারায় । কিন্তু নানুরূপাশ্চ তা অনুরূপাশ্চ নিগুণস্য পরমানন্দস্য স্মৃতি ভবেত্যাদয়ো নানুরূপাঃ গুণান্বনো মনুষ্যানাট্যাবতारे অনুরূপাশ্চেত্যর্থঃ । সন্ধিরার্থঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রেমযুক্তাভ্যাং ব্রীড়ান্মিতাত্যামীক্ষণং যাসাং ক্রমেণ শৃঙ্গারময়শাস্তময়জ্ঞীণাং তাঃ । বিরোগারম্ভে পূর্বাঙ্গাং স্নিতাসম্ভবাৎ বিচ্ছিন্ন ব্যাখ্যাতে ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

যদ্যপি শ্রীভগবতি স্বরূপভূতানাং গুণানাং নিত্যস্বমেব তথাপি তত্তল্লীলাসিদ্ধার্থং তেবাং কচিৎ কস্যাচিৎ প্রকাশঃ কস্যাচিদ প্রকাশশ্চ ভবতি । অতএবাহ । অশ্রয়ন্তেতি । নিগুণস্য মধ্যপদলোপেন নির্গতা গুণেভ্যোগুণা যস্য তস্য প্রাকৃতগুণাতীত নিত্যগুণস্য নানুরূপাঃ নিত্য তৎ পরিপূর্ণত্বেন লাভান্তরাযোগাৎ । গুণান্বনঃ তদাশীর্বাদাঙ্গীকারদ্বারা তত্তদগুণবিশেষপ্রবর্তকনিবর্তকস্যানুরূপাশ্চ । তদঙ্গীকারে হেতুঃ সত্যা ইতি । তদেবং প্রকাশনাপ্রকাশনহেতোরৈব শ্রীভগবতশ্চন্দ্রপরঃ পরাদ্বৈতজ্ঞানতাদিকৈ সত্যপি তত্তল্লীলামাধুর্যবিস্তারকস্তমিস্রাদিব্যবহারঃ সিধ্যতি ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী ।

কুসুমৈঃ কুসুমানি প্রেমব্রীড়ান্মিতানি দীক্ষণেষু ব্যঞ্জিতানি যাসাং তাঃ ॥ ১৬ ॥

গুড়াকা নিদ্রা তস্যা দৈশো জিতনিদ্রোহজ্জুনঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

সত্যাঃ কৃষ্ণে তাসামব্যভিচারায় কিন্তু তা নানুরূপা অনুরূপাশ্চ সন্ধিরার্থঃ । ঐশ্বর্যদৃষ্ট্যা নিগুণস্ত পরমানন্দস্ত স্মৃতি ভবেত্যাদয়ো নানুরূপাঃ মাধুর্যদৃষ্ট্যা গুণান্বনো ব্রহ্মণ্যস্ত প্রেমবশত্বাদ্যপ্রাকৃতগুণময়স্ত তস্ত অনুরূপাশ্চ যুগ্মাকমাশীর্ভিরেব মম সদা স্মৃতি মতি তৎপ্রতিবচনস্ত মিথ্যাত্বানহৃত্বাৎ । তস্ত দাস্যসখ্যবাৎসল্যাতিরসবিষয়াশ্রয়ত্বে সতি তত্তত্ত্বজনসংযোগবিরহাদ্যলৌকিক স্মৃত্বঃখাদিময়ত্বাচ্চ ॥ ১৯ ॥

কুরুজ্ঞীগণ শ্রীকৃষ্ণকে দেখিবার জন্য অট্টালিকার উপরে গিয়া আরোহণ করিল এবং প্রেম, লজ্জা ও ঈর্ষ্য হাস্য পূর্বক দর্শন করিয়া তাঁহার উপর পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

অনন্তর অজ্জুন প্রিয়তম শ্রীকৃষ্ণের উপরে শ্বেতবর্ণ ছত্র ধারণ করিলেন, ঐ ছত্রের শোভা অতিশয় আশ্চর্য্য, তাহা লম্বিত মুক্তামালায় বিভূষিত এবং তাহার দণ্ড রত্নময় ছিল ॥ ১৭ ॥

অপর উদ্ধব এবং সাত্যকি ইহারা উত্তম চামর গ্রহণ করিয়া ছই পার্শ্বে বীজন করিতে লাগিলেন । অতএব ছত্র, চামর ও পথি মধ্যে জ্ঞীগণ কর্তৃক পুষ্পবর্ষণ ইত্যাদি দ্বারা মধুপতি শ্রীকৃষ্ণের অতি অদ্ভুত শোভা হইয়াছিল ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণ যাত্রা করিয়া যে যে দিকে গমন করিলেন, সেই সেই স্থানের দ্বিজগণের অমোঘ আশীর্বাদ তাঁহার কর্ণগোচর হইল, কিন্তু ঐ দ্বিজগণের আশীর্বাদচন অর্থাৎ স্মৃতি হও ইত্যাদি বাক্য তাঁহার অনুরূপ ও অননুরূপ উভয়ই হইল, কারণ, পরমানন্দের স্মৃতি হও এই আশীর্বাদ অনুরূপ নহে এবং মনুষ্য নাট্য অবতারে স্মৃতি হও ইহা অনুরূপও বটে ॥ ১৯ ॥

অন্যোন্মাসীং সংজ্ঞা উত্তমঃশ্লোকচেতসাং । কৌরবেশ্রপূরস্ত্রীণাং সৰ্ব্বশ্রুতিমনোহরঃ ॥ ২০ ॥

স বৈ কিলায়ং পুরুষঃ পুরোতনো য এক আসীদবিশেষ আত্মনি ।

অগ্রে গুণেভ্যো জগদাত্মনীশ্বরে নিমীলিতাঙ্গমিশি স্পৃশ্যশক্তিসু ॥ ২১ ॥

সএব ভূয়ো নিজবীৰ্য্যচোদিতাং স্বজীবমায়াং প্রকৃতিং সিস্কৃতীং ।

শ্রীধরস্বামী ।

সৰ্ব্বাসাং শ্রুতীনাং মনোহরঃ উপনিষদোপি মূর্ত্তিমত্যাঃ সত্যঃ তং সংজ্ঞমভ্যনন্দনিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তত্র তেজঃ সৌন্দর্যাদ্যাতিশয়েন বিস্মিতাভ্যঃ সখীভ্যোহত্যাঃ স্ত্রিয়ঃ কথয়ন্তি নাত্র বিস্ময়ঃ কার্য্যঃ সাক্ষাদীশ্বরত্বাদস্যেতি স বা ইতি চতুর্ভিঃ । বৈ স্বরণে । কিলেতি প্রসিদ্ধপ্রমাণদ্যোতনং । য এক এবাদ্বিতীয়ঃ পুরুষ আসীৎ সএবায়ং শ্রীকৃষ্ণঃ । কুত্রাসীৎ । অবিশেষে আত্মনি নিস্পৃপক্ষে নিজরূপে । কদা অগ্রে গুণেভ্যঃ গুণকোভ্যং পূৰ্ণং তথা নিশি প্রলয়েচ । তস্য লক্ষণং । জগ তামাত্মনি জীবে । নিমীলিতাঙ্গমিতি লুপ্ত সপ্তম্যন্তং পদং জাতাবেকবচনং । ঈশ্বরে লীনরূপেযু জীবেষু সংস্থিত্যর্থঃ । নহু জীবানাং ব্রহ্মত্বাং কথং লয়ঃ । তত্রাহঃ স্পৃশ্যশক্তিসু সতীষু । জীবোপাধিত্বতসদ্বাদিশক্তিলয় এব জীবলয় ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তদেবং সৃষ্টেরাদৌ প্রলয়ানন্তরঞ্চ নিস্পৃপঞ্চাবস্থানমুক্তা । সৃষ্টি প্রলয়য়োর্মধ্যে সপ্রপঞ্চাবস্থানমাহঃ স ইতি । সএব অপ্রচ্যুত স্বরূপ স্থিতিরেব প্রকৃতিং অনুসসার অধিষ্ঠিতবান্ ভূয়ঃ পুনঃ সৃষ্টি প্রবাহস্যানাদিত্বাং কীদৃশীং নিজবীৰ্য্যচোদিতাং স্বকাল

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

সৰ্ব্বেষামেব শ্রুতিমনসী হরতীতি সঃ । শ্লেষণে সৰ্ব্বাসাং শ্রুতীনামপি মনোহরঃ । উপনিষদোপি মূর্ত্তিমত্যাঃ সত্যঃ তং সংজ্ঞং অভ্যনন্দনিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তত্র প্রথমং শাস্তিরতিমত্যাঃ সবিস্ময়ং পরস্পরমাহঃ । যঃ পুরাতনঃ পুরুষঃ অবিশেষেণ নিস্পৃপঞ্চঃ যদ্বা ন বিদ্যতে বিশেষো বৈশিষ্ট্যমুৎকর্ষো যস্মাৎ তথাভূত এক এবাসীৎ ব্যাসাদিমুখাদস্মাভিঃ শ্রুতোহভূদিত্যর্থঃ । স বৈ নিশ্চিতং অয়মেবেতি তর্জনীভি দর্শয়ামাস্তঃ । কদা গুণেভ্যো হগ্রে গুণকোভ্যং পূৰ্ণং তথা নিশি প্রলয়ে মহাপ্রলয়েচ আত্মনি প্রকৃত্যন্তর্য়ামিনি ঈশ্বরে হৃদিকরণে জগদাত্মনি সৰ্ব্বজগজ্জীবে নিমীলিতাঙ্গনি লীনস্বরূপে সতি জাত্যা একবচনং । সৰ্ব্বজীবেষু ঈশ্বরে লীনেষু সংস্থিত্যর্থঃ । নহু প্রাকৃতিকপ্রলয়ে জীবানামবিদ্যালয়াভাবাং লয়ো হপ্রসিদ্ধ স্তত্রাহ । স্পৃশ্যশক্তিসু সতীষু জীবোপাধীনামধ্যাত্মাদীনাং লয় এব জীবলয়োপচারঃ । যদ্বা স এব পুরাতনঃ পুরুষোহয়ং যো গুণেভ্যো হগ্রে নিশি প্রলয়েচ আত্মনি স্বস্বরূপে অবিশেষ এবাসীৎ যথা অধুনা সপরিকরত্বেন বিবিধাভূতলীলন্তথৈব তদাপীত্যর্থঃ একঃ অয়মেব নহুতো ব্রহ্মাদিরপীত্যর্থঃ । অন্তঃ সমানং ॥ ২১ ॥

এবং সৃষ্টিঃ পূৰ্ণং প্রলয়ানন্তরং চাপ্রচ্যুতরূপগুণলীলত্বেনৈবাবস্থানমুক্তা । তস্মাধ্যেপি তথৈব নিত্যাবস্থিতিং বক্তুং সৃষ্ট্যারম্ভে স্বাংশান্তরেণ লীলান্তরমপ্যাহঃ । স এবেতি শাস্ত্রকৃৎ । স্বাসনিক্রমপ্রথম ক্ষণ এব বেদাদিশাস্ত্রাবির্ভাবকারী মহাবিকুঃ সন্ প্রকৃতিং

কুরুবংশবতাংস রাজা যুধিষ্ঠিরের পুরস্ত্রীগণ উত্তমঃশ্লোক শ্রীকৃষ্ণের প্রতি চিত্ত সমর্পণ করিয়া পরস্পর যে রূপ কথোপকথন করিতে লাগিল তাহাতে শ্রুতি সকলেরও মনোহরণ হইল, অর্থাৎ উপনিষদ সকল যেন মূর্ত্তিমতী হইয়া সেই কথোপকথনে আনন্দানুভব করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

পুরস্ত্রীগণ মধ্যে কোন কোন নারী শ্রীকৃষ্ণের তেজঃ এবং সৌন্দর্য্যাতিশয় দেখিয়া বিস্ময়ান্বিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, সখি ! এ বিষয়ে আশ্চর্য্য বোধ করিও না ইনি সাক্ষাৎ ঈশ্বর, সত্বাদি গুণকোভের পূর্ব্বে অর্থাৎ সৃষ্টির অগ্রে, তথা প্রলয় সময়ে জীবের উপাধি স্বরূপ সত্বাদি গুণ লীন হওয়াতে জগতের জীব সকল যখন লীন হয় তখন নিস্পৃপঞ্চ নিজ রূপে যিনি প্রসিদ্ধ অদ্বিতীয় পুরাতন পুরুষ ছিলেন তিনিই এই শ্রীকৃষ্ণ ॥ ২১ ॥

সেই এই শ্রীকৃষ্ণই, নাম রূপ রহিত জীবে দেব ত্রির্য়ক্ নরাদি নাম রূপ বিধান করিতে ইচ্ছুক হইয়া জীব সকলের ভোগের নিমিত্ত আপনার স্বীয় কাল শক্তি দ্বারা প্রেরিতা এবং স্বীয় অংশ ভূত

অনাম রূপাশ্চানি রূপ নামনী বিধিঃসমানোহনুসার শাস্ত্রকৃৎ ॥ ২২ ॥

স বা অয়ং যৎ পদমত্র সুরয়ো জিতেন্দ্রিয়া নির্জিতমাতরিখনঃ ।

পশুন্তি তত্ত্ব্যৎকলিতামলাশ্চনা নশ্বেষ সত্বং পরিমার্জুংমহতি ॥ ২৩ ॥

স বা অয়ং সখ্যানুগীতসৎকথো বেদেষু গুহ্যেষুচ গুহ্যবাদিভিঃ ।

যএক ঈশো জগদাত্মনীলয়া সৃজত্যবত্যাতি ন তত্র সজ্জতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শক্তিপ্রেরিতাঃ স্বাংশভূতানাং জীবানাং মায়াং মোহিনীং অতএব সিস্কৃতাঃ শুদ্ধমিচ্ছন্তীঃ । কিমর্থমনুসার অনাম রূপে আশ্চর্য্যনি জীবে রূপ নামনী বিধাতুমিচ্ছন্ উপাধিস্থ্যা জীবানাং ভোগায়েত্যর্থঃ কস্মাণিচ বিধাতুং বেদান্ কৃতবানিত্যাহঃ শাস্ত্র কৃদিতি ॥ ২২ ॥

অস্যা দর্শনমতিদুর্লভমপ্যাস্মাভিলক্ষমিত্যাহঃ স বৈ অয়ং তস্ত পদং স্বরূপং অজিৎ বা নির্জিতো মাতরিখা প্রাণোযৈঃ হৃদয় মার্ঘ্যঃ । তচ্চ সুরয় এব পশুন্তি । কেন । ভক্ত্যা উৎকলিতঃ উৎকণ্ঠিতঃ অমলো য আত্মা বুদ্ধিস্তেন । দৃশ্যতে ত্বগ্ৰায়া বুদ্ধ্যা ইতি ঋতেঃ বুদ্ধি বৈমল্যস্তাপ্যয়মেব হেতুরিত্যাহঃ নহু হে সখি এষ এব সত্বং বুদ্ধিং পরিমার্জুং সম্যক্ শোধয়িতুং অহঁতি নতু যোগাদয় ইত্যর্থঃ । যদ্বা হু অহো এষ সত্বং জ্ঞানং পরিমার্জুং নাশয়িতুং দূরগমনেনাপ্রত্যক্ষীভবিতুং নাইতি । কিন্তু অনেন সহৈবাস্মাভি-গন্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

পুণ্যশ্লোকতামাহঃ স বা ইতি । হে সখি যো বেদেষু রহস্তাগমেষুচ রহস্যানিরূপকৈঃ অনুগীত সৎকথঃ অনুগীতাঃ সত্যঃ কথা যস্ত সএবায়ং । গান প্রকারতামাহঃ য এক ঈশ ইত্যাদি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অনুসার নহু প্রকৃতানুগতত্বং নাম প্রকৃত্যধীনত্বং তচ্চ দোষএব । মৈবং । নিজবীর্ঘ্যেণ নিজবলেন প্রেরিতাঃ স্ববশীকৃত্য কস্মিংশ্চন কৃত্যে নিযুক্তাঃ স্বশক্তিরূপাণাং জীবানাং মায়াং মোহিনীং বশয়িত্বীঃ । কিমর্থমনুসার অনামরূপে আশ্চর্য্যনি জীবে রূপনামনী দেবতির্য্যস্তুযাদি রূপলক্ষণে বিধিঃসমানঃ বিধাতুমিচ্ছন্ স্থলস্থলোপাধিস্থ্যা জীবানাং তদধ্যাসেনেত্যর্থঃ । কস্মজ্ঞানযোগভক্তি সাধনসিদ্ধার্থং তু প্রকৃত্যানুগমনাং পূর্বমেব বেদশাস্ত্রাণি কৃতবানেবেতি শাস্ত্রকৃৎ ॥ ২২ ॥

নহু সৃষ্ট্যরম্ভে পুরুষাদয়ো হবতারা লক্ষ্যস্তে ন ত্বেষ দ্বেদশপ্রকারঃ কিন্তু বৈবস্বতমন্মথুরীয়াষ্টাবিংশতি চতুর্যুগস্থ দ্বাপরে সংপ্র-ত্যোবৈষ উপলভ্যতে । সত্যমসৌ ভক্তিগম্যো নিত্যস্বরূপো নিত্যালোলোহস্মিন্ দ্বাপর এবাবতীর্ণোহপ্যস্ত ভক্তিমত্তিঃ সৈদবায়মুপ-লভ্যতে ইত্যাহ সবা ইতি । নির্জিতো মাতরিখা প্রাণো যৈঃ হৃদয়মার্ঘ্যঃ । যদ্বা নির্জিতাঃ মাতরিখনঃ প্রাণাঙ্কেতো নির্জিতেন্দ্রিয়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণাং প্রাণাধীনবৃত্তিত্বাং প্রাণজয়াদেব নির্জিতেন্দ্রিয়া ইত্যর্থঃ । তথা ভূতা অপি ভক্ত্যা উৎকণ্ঠিতো হমলো য আত্মা বুদ্ধি-স্তেনৈব যস্ত পদং স্বরূপং চরণারবিন্দং বা পশুন্তি । দৃশ্যতে ত্বগ্ৰায়া বুদ্ধ্যেতি ঋতেঃ । বুদ্ধি বৈমল্যস্তাপ্যয়মেব হেতুরিত্যাহঃ । নদ্বিতি । নহু নিশ্চিতং এষএব সত্বং বুদ্ধিং পরিমার্জুং সম্যক্ শোধয়িতুং অহঁতি নতু যোগাদয়স্তেন হুরিৎ জিতেন্দ্রিয়ত্বং জিত-প্রাণত্বং চ তেবাং ভক্ত্যেব নতু প্রাণায়ামাদিভিরিতি ভাবঃ । অত্র সুরয়ো ভক্ত্যুৎকণ্ঠে সত্যেব পশুন্তীতি বর্তমান নির্দেশেন সার্বকালিকদৃষ্টীগোচরত্বাৎ তস্ত সার্বকালিকলীলত্বং । অতঃ পরাকীর্ষ্তে সোহববুধ্যত গোপবেশো মে পুরুষঃ পুরস্তাদাবির্ভূবেতি গোপালতাপনীশ্রুতৌ ব্রহ্মবাচ্যং । তথা ব্রহ্মসংহিতায়াং সৃষ্ট্যরম্ভেপি গোপবেশঃ কৃষ্ণ এব দৃষ্টঃ স্ততশ্চ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চাস্ত লীলাকথাতিরহস্তারহস্ত লোকৈরেব বেদোত্যাহ সবা ইতি । অম্মজ্জুনস্ত সখা নরাকৃতিঃ বেদেষু গুহ্যেষু শাস্ত্রেষুচ গুহ্যবাদিভিরতিরহস্তানিরূপকৈরসৌর্য কৈরপি লোকৈরনুগীতাঃ সত্যঃ কথা যস্য সঃ । যঃ খলু এক এব ঈশঃ ঈশ্বরঃ সন্ নহু সাক্ষাদেতদ্রূপ ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

জীব সকলের মোহন কারিণী অতএব সৃজনাভিলাষিণী প্রকৃতির অনুসরণ করেন, অপর কৰ্ম্ম, জ্ঞান, যোগ, এবং ভক্তিসাধন, ইহাদের সিদ্ধির নিমিত্ত প্রকৃতির অনুগমনের পূর্বে বেদ সকল প্রকাশ করেন ॥ ২২ ॥

হে সখি ! ইহার দর্শন প্রাপ্ত হওয়া অতি দুর্লভ, পণ্ডিতগণ ইন্দ্রিয় নিগ্রহ পূর্বক প্রাণবায়ুকে জয় করিয়া ভক্তিয়োগে উৎকণ্ঠিত নিম্নলিখিত দ্বারা যাঁহার পাদপদ্ম দর্শন করেন, ইনি সেই পুরুষ । সখি ! ইনি বুদ্ধিকে মার্জন করিতে পারেন, যাগাদি হইতে মনুষ্যের বুদ্ধির শুদ্ধি হয় না ॥ ২৩ ॥

হে সখি ! রহস্য নিরূপক পণ্ডিতগণ বেদ এবং রহস্যাগমে যাঁহার সৎকথা গান করিয়া থাকেন এবং

যদা অধর্মেন তমোধিয়ো নৃপা জীবন্তি তত্রৈষ হি সত্বতঃ কিল ।

ধত্তে ভগং সত্যমৃতং দয়াং যশো ভবায় রূপাণি দধদ্ব্যুগে যুগে ॥ ২৫ ॥

অহো অলং শ্লাঘ্যতমং যদোঃ কুলং অহো অলং পুণ্যতমং মধোর্বনং ।

শ্রীধরস্বামী ।

এবং ভূতস্য নানাবতারে কারণমাহ র্দাহীতি । তমোব্যাগ্ধা ধীর্বেষাং তে নৃপা যদা অধর্মেন জীবন্তি কেবলং প্রাণান্ পুষন্তি তত্র তদা এষ এষ ভবায় স্থিত্যে সত্বতঃ বিশুদ্ধ সত্বেন রূপাণি দধৎ ভগাদীনি ধত্তে প্রকটয়তি যুগে যুগে তত্তদবসরে । ভগং ঐশ্বর্যং সত্যং সত্যপ্রতিজ্ঞত্বং । যতং যথার্থোপদেশকত্বং দয়াং ভক্তরূপাং । যশঃ অদ্ভুতকর্মত্বং ॥ ২৫ ॥

বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণাবতারে সৌভাগ্যং বর্ণয়ন্তি অহো ইতি পঞ্চভিঃ । যদ্ব্যস্ত্যং এষ পুরুষোত্তমঃ শ্রিয়ঃ পতিঃ স্বজন্মনা যদোঃ কুলং অক্ষতি পূজয়তি সংকরোতি । অতঃ শ্লাঘ্যতমং তং চংক্রমণেনচ মধোর্বনং মথুরাং অক্ষতি সংকরোতি । অতস্তৎ পুণ্যতম

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহো ইতি । পুঃ সামুদ্রিকঃ সর্কীবতার্যাং মধ্যে শ্রেষ্ঠঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সাক্ষাদবতারস্য কালদেশপাত্রেষু জিজ্ঞাস্যেযু প্রথমং কালমাহর্ষদেতি নৃপাঃ কংসাদয়ঃ সত্বতঃ সত্বেনোত্তমত্বেন বিশিষ্টং ভগা-  
দিকং ধত্তে ইত্যয়ং । ভগং ঐশ্বর্যং যতং স্নত্বাক্যং । রূপাণি ব্রহ্মমথুরাদ্বারকোচিতানি সৌন্দর্যাণি ভবায় ভূতৈঃ যুগে  
যুগে কল্পে কল্পে বৈবস্বতাষ্টাবংশচতুষ্টয়ীয় দ্বাপরে দ্বাপরে বা ॥ ২৫ ॥

পাত্রদেশাবাহঃ অহো ইতি । যদোঃ কুলং শ্লাঘ্যতমং মধোর্বনং মথুরামণ্ডলং পুণ্যতমং অত্র শ্লাঘ্যতমমিত্যেনৈব দ্বয়োক্তকর্ষে  
সিদ্ধে পুণ্যতমমিতি পৃথগুক্তিঃ দেশস্য পুণ্যদত্তেনৈবোৎকর্ষস্য প্রসিদ্ধে তত্র তসৌবার্থস্যাপ্যত্যস্তাতিশয়ে অলমিতি তত্রাপ্যতিশ-  
য়াশ্চর্য্যে হহো ইতি । যৎ স্বজন্মনা চংক্রমণেন গমনেন চকারাদিত্যেতরপি বিবিধাদ্ভুতকর্মভিরক্ষতি পূজয়তি সংকরোতীতি যাবৎ ।  
অত্রালং চেত্যুক্ত্যুঃ অক্ষতীতি বর্তমান নির্দেশেন জন্মাদিলীলানাং নিত্যত্বং বোধয়ামাস্তুঃ । উপক্রমতঃ য এক আসীদিতি ভূত  
নির্দেশেন তৃতীয়শ্লোকে পশুন্তি ভক্ত্যেতি বর্তমান নির্দেশেন তাসাং তথাভিপ্রায়স্যাগমাৎ । নহু কথং জন্মকর্মণোর্নিত্যত্বং  
তে হি ক্রিয়ে ক্রিয়াত্বঞ্চ প্রতি নিত্যশমপ্যারম্ভপরিসমাপ্তিভ্যামেব সিদ্ধ্যতি আরম্ভ সমাপ্তীতে বিনা স্বরূপহাত্যাপত্তিঃ । নৈষ  
দোষঃ । শ্রীভগবতি সদৈবাকারানন্ত্যাং প্রকাশানন্ত্যাজ্জন্মকর্মলক্ষণলীলানন্ত্যাং অনন্ত প্রপঞ্চানন্ত বৈকুণ্ঠগত তত্তলীলাস্থান  
তত্তলীলাপরিকরণাং ব্যক্তি প্রকাশয়োরানন্ত্যাচ্চ যতএব সত্যোরপি তত্তদাকার প্রকাশ গত্যো স্তদারম্ভ পরিসমাপ্ত্যোর-  
কত্রৈব তে জন্ম কর্মণো রংশা যাবৎ পরিসমাপ্যন্তে ন পরিসমাপ্যন্তে বা তাবদেবাত্তত্রাপ্যারদ্ধা ভবন্তীত্যেবং ভগবতি  
বিচ্ছেদা ভাবান্তিতে এষ জন্মকর্মণী বর্ততে কচিৎ কিঞ্চিৎলক্ষণত্বেনারভ্যেতে কচিদৈকরূপ্যেণেতি জ্ঞেয়ং । বিশে-  
ষণভেদাদ্বিশেষণৈক্যাচ্চ । এক এবাকার প্রকাশভেদেন পৃথক্ ক্রিয়াস্পদং ভবতীতি চিত্রং বর্তেতদেকেন বপুষেত্যাদৌ  
প্রতিপাদয়িষ্যেতে । ততঃ ক্রিয়াভেদাৎ তৎক্রিয়াবৎ সুপ্রকাশভেদেভিমানভেদশ্চ গম্যতে । তথা সত্যেকত্রৈকত্র লীলাক্রম  
জনিতিরসোদোষশ্চ জায়তে । নহু কথং তে এষ জন্মকর্মণী বর্ততে ইত্যুক্তং পৃথগারদ্ধাদত্তে এষ তে আস্তাৎ । উচ্যতে ।  
কালভেদেনোদিতানামপি সমানক্রিয়াণামেকত্বং । যথা শঙ্করশারীরকে । দ্বিগৌ শব্দোয়মুচ্চরিতো নতু দ্বৌ গৌশব্দাবিতি  
প্রতীতিনির্নীতং শব্দৈকত্বং তথৈব দ্বিঃ পাকঃ কৃতোহনেন নতু দ্বৌ পাকাবিতি । ততো জন্মকর্মণোরপি নিত্যতা যুক্তিব । অত-  
এবাগমাদাবপি ভূতপূর্বলীলোপাসনবিধানং যুক্তং । তথাচোক্তং মাধবভাষ্যে । পরমাত্মসম্বন্ধিহেন নিত্যত্বাৎ ত্রিবিক্রমত্বাদিষপ্যপসং  
হার্য্যত্বং যুক্ত্যত ইতি । অহুমতং চৈতৎ শ্রুত্যা । যদ্ব্যস্ত্যং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চেত্যন্যেব । উপসংহার্য্যত্ব মুপাসনায়ামুপাদেয়ত্ব  
মিত্যর্থঃ । তত্র তস্য জন্মনঃ প্রাকৃতাদম্মাদিলক্ষণত্বং প্রাকৃতজন্মানুকরণেনাবিভাবমাত্রত্বং । কচিদ্ভদ্রনুকরণেনেতি ভগবৎসন্দর্ভঃ

যিনি এক ঈশ্বর আত্মা লীলা দ্বারা জগতের সৃষ্টি স্থিতি ও লয় করিতেছেন অথচ ইহাতে আসক্ত  
নহেন, ইনি সেই পুরাতন পুরুষ ॥ ২৪ ॥

যে সময় নৃপতিগণ তমোদ্বারা আবৃত বুদ্ধি হইয়া অধর্মাচরণ পূর্বক কেবল আপনাদের প্রাণকে  
পরিপুষ্ট করে, তখন ইনিই জগতের স্থিতির নিমিত্ত বিশুদ্ধ সত্বগুণে রূপধারণ করিয়া অর্থাৎ অবতীর্ণ  
হইয়া সেই সেই যুগে ঐশ্বর্য্য, সত্যপ্রতিজ্ঞতা, যথার্থোপদেশকতা, দয়া এবং অদ্ভুত কর্মত্ব, প্রভৃতি  
গুণ প্রকটিত করিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

হে সখি ! যদুর কুল অতিশয় শ্লাঘ্য যে হেতু এই পুরুষোত্তম লক্ষ্মীপতি জন্মগ্রহণ করিয়া তাহাকে

যদেষ পুংসামুষভঃ শ্রিয়ঃ পতিঃ স্বজন্মনা চংক্রমণেন চাক্ৰতি ॥ ২৬ ॥

অহো বত স্বর্ষশসস্তিরক্ষরী কুশস্থলী পুণ্যযশক্ষরী ভুবঃ ।

পশ্যন্তি নিত্যং যদনুগ্রহেষিতং স্মিতাবলোকং স্বপতিং স্ম যৎ প্রজাঃ ॥ ২৭ ॥

নুনং ব্রত স্নান হুতাদিনেশ্বরঃ সমর্চিতোহস্য গৃহীতপাণিভিঃ ।

পিবন্তি যাঃ সখ্যধরামৃতং মুহু ব্রজস্ত্রিয়ঃ সংমুহু যদাশয়াঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মিতি তমপ্রত্যয়ার্থস্তাপ্যত্যস্তাতিশয়েহলমিতি । তত্রাপ্যার্চ্যে অহো ইত্যুক্তং ॥ ২৬ ॥

অহো বত অত্যার্চ্যঃ কিং তং কুশস্থলী দ্বারকা স্বর্গত উৎকৃষ্ট ইতি যদ্যশঃ তস্ত তিরক্ষরী পরিভবকর্ত্রী । ভুবশ্চ পুণ্যযশঃ কর্ত্রী ভবতি । যদ্যতঃ যৎ প্রজা যত্রত্যাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ স্বানুগ্রহেণ ঈষিতং প্রেষিতং যৎ স্মিতপূর্বাবলোকনং । যদা অনুগ্রহার্থ মিষিতং ইষ্টেঃ স্বস্তাস্থানঃ পতিং শ্রীকৃষ্ণং নতু পিত্রাদি বৎ দেহমাত্রপতিং নিত্যং পশ্যন্তিস্ম । উষিতমিতিপাঠে স্বানুগ্রহা-  
র্থমুষিতং কৃতনিবাসং নৈতৎ স্বর্গেহস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

হে সখি অস্ত গৃহীতপাণিভিঃ ঈশ্বরোহয়মেব নুনং জন্মান্তরেষু সমর্চিতঃ । যস্মিন্নধরামৃতে আশয়শ্চিত্তং যাসাং তাঃ সম্মোহং প্রাপ্তা ইতি মনোহরত্বমুক্তং ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বপতিং পশ্যন্তি । তত্র চ স্মিতাবলোকং পশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

নুনমিতি । অত্র পটুমহিষীগাং ভাগ্যান্ধাষ্যাপি ব্রজদেবীনামেব হি পরমোৎকৃষ্টত্বমাস্বাদাভিজ্ঞতরত্বমায়াতং । যস্যামৃতস্য মাধুর্য্য স্বরণে দেবা অপি মুহুস্তি তন্মুহুষণাপ্যনেনাস্বাদ্যত ইতিবৎ । তস্মাত্তাসামেবসর্বোত্তমভাবতা । অত্র বিশেষজিজ্ঞাসায়াং শ্রীতিসন্দর্ভো দৃশ্যঃ । স কিঞ্চ বৈ কিলায়মিত্যাদৌ পিবন্তি যাঃ সখ্যধরামৃতমিত্যন্তে জ্ঞানবিবেকাদি প্রকাশেন হি শাস্ত্রস এবোপক্রান্তঃ উপসং-  
হতশ্চ শৃঙ্গারঃ । তেন চাস্য বৎসলেনেব মিলনে সঙ্কোচ এবৈতি পরস্পরমযোগ্যসঙ্গত্যা ভাসতে । অত্র সমাধীয়তে চাত্তেঃ স বৈ কিলেত্যাদিকমন্তাসাং বাক্যং নুনমিত্যাদিকমন্তাসাং । এবং বিধা বদন্তীনামিত্যাদি স্তববাক্যক সর্কানন্দনপরমেবেতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কেচিস্তু তদ্বক্তৃধামাদীনামিবানন্তপ্রপঞ্চ নিত্য ধামসু জন্মকর্ষণোরপি প্রকাশবাহুল্যান্নিত্যত্বসিদ্ধিরিত্যাহঃ ॥ ২৬ ॥

মধুবনং স্তম্বা দ্বারকাং স্বরস্ত্য আহঃ । অহো কুশস্থলী দ্বারকা স্বর্ষশ ইতি লোকরীতৈবোক্তিঃ নতু সিদ্ধান্তরীত্যা স্বঃ শব্দেন বৈকুণ্ঠাভিধানং বা । যদ্যতঃ যৎ প্রজাঃ যত্রত্যাঃ প্রজাঃ স্বপতিং কৃষ্ণং অনুগ্রহেণৈব ঈষিতং প্রেষিতং সর্বস্বত্বদানার্থং অন্তঃপুরা-  
কস্তিনাপুরাদি স্থলাদ্য প্রস্থাপিতমিত্যর্থঃ । যদা অনুগ্রহএব ইষিত ইষ্টো যত্র তং অনুগ্রহমাত্র প্রাপ্ত্যর্থমিত্যর্থঃ । অনুগ্রহো-  
ষিতমিতি পাঠে স্বানুগ্রহার্থমুষিতং কৃতনিবাসং নৈতৎ স্বর্গে হস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তত্রোজ্জ্বলরসোৎসুক্যবত্যা আহঃ । নুনমস্য গৃহীতপাণিভিঃ পত্নীভির্বা অধরামৃতং মুহুর্হঃ পিবন্তি বয়ং ত্বকৃততাদৃশব্রতাঃ  
সংপ্রত্যেব সৌন্দর্য্যামৃতমেব কিঞ্চিদেব পিবাম ইতি ভাবঃ । কিঞ্চাস্ততঃ কোটিগুণতোপ্যধিকা অপি ব্রজসুন্দরীভ্যঃ সকাশাদতি  
নুনা ইত্যাহ যদাশয়াঃ যস্মিন্নধরামৃতে আশয়শ্চিত্তং যাসাং তথাকৃত্য এব সত্যঃ সংমুহুঃ রাত্রৌ পীতচরস্যাধরামৃতস্ত প্রাতঃস্বরণেপি  
আনন্দমুচ্ছাৎ প্রাপুঃ । ন জানে পানকালে তাঃ কীদৃশীং দশাং প্রাপুরিতি তাসাং প্রেমাদিকাদানন্দাধিক্যং দ্যোতিতং ॥ ২৮ ॥

সংকৃত করিয়াছেন এবং মধুপুরীও পুণ্যতম, কারণ তাহাতে ইনি ইতস্ততঃ পাদনিষ্ফেপ দ্বারা তাহাকে  
পূজিত করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

হে সখি ! একি বড় আশ্চর্য্যের বিষয় নয় ? দেখ দ্বারকাপুরী স্বর্গপুরীরও যশের তিরক্ষারিণী  
হইয়াছে, কেননা দ্বারকাস্থ প্রজা সকল অনুগ্রহ সূচক হাস্যাবলোকন বিশিষ্ট আত্মপতি শ্রীকৃষ্ণকে  
সর্বদাই দেখিতে পায়, স্বর্গস্থ দেবতার কি ইহার এইরূপ দর্শন পান ? ॥ ২৭ ॥

হে সখি ! ইনি ঐহাদের পাণিগ্রহণ করিয়াছেন তাঁহার জন্মান্তরে কতই ব্রত, স্নান ও হোমাদি  
দ্বারা ঈশ্বরের আরাধনা করিয়াছিলেন, কেন না ব্রজস্বীগণ যে অধরামৃতে চিত্ত সমর্পণ করিয়া মোহ  
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা ইহার এক্ষণে মুহুর্হঃ পান করিতেছেন ॥ ২৮ ॥

যা বীৰ্য্যশুদ্ধেন হতাঃ স্বয়ম্বরে প্রমথ্য চৈদ্য প্রমুখান্ হি শুশ্রিণঃ ।

প্রহ্মস্নানাস্থানস্বতাদয়োহপরা যাস্চাহতা ভৌমবধে সহস্রশঃ ॥ ২৯ ॥

এতাঃ পরং স্ত্রীহুমপাস্তপেশলং নিরস্তশৌচং বত সাধু কুর্ষতে ।

যাসাং গৃহাৎ পুষ্করলোচনঃ পতি ন জাহ্নপৈত্যাহতিভি হৃদি স্পৃশন্ ॥ ৩০ ॥

এবং বিধা বদন্তীনাং স গিরঃ পুরযোষিতাং । নিরীক্ষণেনাভিনন্দন্ সন্মিতেন যযৌ হরিঃ ॥ ৩১ ॥

অজাতশত্রুঃ পুতনাং গোপীথায় মধুহিষঃ । পরেভ্যঃ শক্তিতঃ স্নেহাৎ প্রায়ুক্ত চতুরঙ্গিণীং ॥ ৩২ ॥

ত্ৰিধরস্বামী ।

এতৎ প্রপঞ্চয়তি যা ইতি দ্বাভ্যাং । বীৰ্য্যং প্রভাব এব শুক্লং মূল্যং তেন শুশ্রিণো বলিষ্ঠান্ । প্রহ্মস্নঃ স্নানঃ আশ্চ স্নাতা যাসাং কুশ্লিণী জাহ্নবতী নাগজিতীনাং তা আদির্যাসাং সত্যভামাদীনাং তাঃ যাস্চাপরাঃ অস্য শ্লোকস্যোস্তরশ্লোকেনাস্বয়ঃ ॥ ২৯ ॥

এতাঃ স্ত্রীহুমৈব পরং কেবলং সাধু শোভনং কুর্ষতে । অপাস্তং গতং পেশলং ভদ্রং স্বাতন্ত্র্যং যস্মাৎ । নিরস্তং শৌচং শুচিত্বং যস্মাৎ তথাভূতমপি জাতু কদাচিদপি নাপৈতি ন গচ্ছতি । আহতিভির্ধ্যবহারৈঃ যদা পারিজাতাদি প্রিয়বস্ত্রাহরণৈর্হৃদি স্পৃশন্ আনন্দয়ন্ ॥ ৩০ ॥

এবং বিধা বিচিত্রা গিরঃ সন্মিতেন নিরীক্ষণেনাভিনন্দন্ স হরি যযৌ ॥ ৩১ ॥

মধুহিষোপি গোপীথায় রক্ষণায় স্নেহাৎ পরেভ্যঃ শক্রভ্যঃ শক্তিতঃ সন্ প্রায়ুক্ত । হস্তাশ্বরথপাদাতং সেনাঙ্গং স্রাজতুর্বিধং ইত্যেবং

ক্রমসন্দর্ভঃ

যা ইতি যুগ্মকং ॥ ২৯ ॥

তত্র এতা ইতি এতাএব নান্না ইত্যর্থঃ । স্ত্রীহুং স্ত্রীজাতিঃ । সাচ স্ত্রীকুশ্লিণ্যাদ্যবর তজ্জাতিভেদে নৈবাত্র গৃহীতা । অপাস্ত পেশলত্বাদিকং হি তজ্জাত্যন্তরাশ্রয়ং নতু কুশ্লিণ্যাদ্যাশ্রয়ং । তাভিস্তাসামপি সাধুত্বকরণাৎ । ততশ্চাত্মাং ততদোষযুক্তাং স্ত্রীজাতি মপি যা নিজকীর্ত্যাদিনা শুদ্ধাঃ কুর্ষন্তীত্যর্থঃ । তাসাং ততদোষরহিতসর্বগুণালঙ্কৃতস্ব তদবরাণাং সাধুত্ববিধানেন চ হেতুমাং যাসামিতি । স্বয়ং তথাবিধো হপি আহতিভিঃ প্রেমসীজনোচিতগুণসমাহারৈ য়াএব হৃদি স্পৃশন্ মনস্তাসজ্জন্ যাসাং গৃহাদপি ন জাহ্নপৈতীতি তস্মাদত্রাপি বীভৎসসংগতিঃ পূর্ববদ্ব্যাখ্যেয়া ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

অত্র রাজঃ প্রেমমহিমানমাহ অজাতশত্রুরপি । পরেভ্যঃ শক্তিতঃ । মধুহিষোহপিগোপীথায় তত্র হেতুঃ স্নেহাদিতি । এবমৈ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

উক্তমেবার্থং প্রপঞ্চয়তি দ্বাভ্যাং । বীৰ্য্যং প্রভাব এব শুক্লং মূল্যং তেন শুশ্রিণঃ বলিষ্ঠান্ । প্রহ্মস্নঃ স্নানঃ আশ্চ স্নাতা যাসাং তা কুশ্লিণী জাহ্নবতী নাগজিতাঃ তা এব আদয়ো যাসাং সত্যভামাদীনাং তাঃ ॥ ২৯ ॥

অপাস্তং পেশলং ভদ্রং স্বাতন্ত্র্যং যস্মান্নিরস্তং শৌচং শুচিত্বং যস্মাৎ তথাভূতমপি জাতু কদাচিদপি নাপৈতি ন নির্গচ্ছতি আহতিভিঃ পারিজাতাদিপ্রিয়বস্ত্রাহরণৈঃ হৃদি স্পৃশন্ আনন্দয়ন্ ॥ ৩০ ॥

নিরীক্ষণেন শান্তিরতিমতীঃ সন্মিতেন উজ্জ্বলভাববতী রভিনন্দন্ ॥ ৩১ ॥

গোপীথায় রক্ষণায় ॥ ৩২ ॥

হে সখি ! প্রহ্মস্ন মাতা কুশ্লিণী, স্নান মাতা জাহ্নবতী এবং আশ্চ মাতা নাগজিতী ইহারা স্বয়ম্বর স্থলে বীৰ্য্যশুদ্ধা হইয়া বলিষ্ঠ শিশুপালাদি ভূপতিগণের দমন পূর্বক আহতা হন এবং সত্যভামা প্রভৃতি অপর যে সহস্র সহস্র নারীগণ নরকবধে আনীত হইয়াছেন ॥ ২৯ ॥

যদিও স্ত্রীজাতির স্বাধীনত্ব এবং শুচিত্ব নাই তথাপি এই সকল স্ত্রীগণ স্ত্রীহুকে শোভিত করিয়াছিলেন, কারণ, যাহাদের গৃহ হইতে পুষ্করলোচন এই শ্রীকৃষ্ণ কখন বহির্গত হয়েন না, বরং পারিজাত প্রভৃতি প্রিয় বস্ত্র আহরণ দ্বারা তাঁহাদিগের হৃদয়ে আনন্দ বর্ধন করেন ॥ ৩০ ॥

পুরস্ত্রীগণ এই প্রকারে পরস্পর বিচিত্র কথা কহিতে থাকিলে শ্রীকৃষ্ণ মহাস্য অবলোকন দ্বারা তাহাদিগকে আনন্দিত করিয়া যাইতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

রাজা যুধিষ্ঠির স্নেহাতিশয় প্রযুক্ত মধুহিষী শ্রীকৃষ্ণেরও শত্রু হইতে ভয় আশঙ্কা করিয়া তাঁহার

অথ দূরগতান্ শৌরিঃ কৌরবান্ বিরহাতুরান্ । সন্নিবর্ত্য দৃষ্ট্বান্নিকান্ প্রায়াৎ স্বনগরীং প্রিযৈঃ ॥ ৩৩ ॥  
কুরু জাঙ্গল পঞ্চালান্ শূরসেনান্ সযামুনান্ । ব্রহ্মাবর্তং কুরুক্ষেত্রং মৎস্যান্ সারস্বতানথ ॥ ৩৪ ॥  
মরুদ্বনমতিক্রম্য সৌবীরাভীরয়োঃ পরান্ । আনর্তান্ ভার্গবোপাগাচ্ছাস্তবাহো মনাধিভুঃ ॥ ৩৫ ॥  
তত্র তত্রহি তত্রতৈর্হরিঃ প্রতু্যদ্যতাহরণঃ । সায়াং ভেজে দিশং পশ্চাদগবিষ্ঠো গাং গতস্তদা ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুরঙ্গিণীং পূতনাং সেনাং ॥ ৩২ ॥

পাণ্ডোঃ কুরুবংশজত্বাং পাণ্ডবা অপি কৌরবা এব তান্ । প্রিযৈরুদ্ধবাদিভিঃ সহ ॥ ৩৩ ॥

কুরুক্ষেত্রং কুরুদেশান্তর্গতমেব । ক্রমোহত্র ন বিবক্ষিতঃ ॥ ৩৪ ॥

মরুনিরুদকোদেশঃ ধ্বাহল্লোদকঃ । আনর্তাখ্যো দ্বারকা প্রদেশঃ স বিভুঃ উপাগাং প্রাপ্তঃ । হে ভার্গব মনাগীষং শাস্তা বাহা যস্য সং ॥ ৩৫ ॥

তত্র তত্র দেশে তত্রতৈর্জনৈঃ প্রতু্যদ্যতানি নিবেদিতানি অর্হণানি উপায়নানি যস্মৈ সং । সায়াং অপরাহ্নে পশ্চাদিশং পক্ষিমাং দিশং ভেজে প্রাপ্তঃ । তদাচ গবিষ্ঠঃ স্বর্গস্থঃ সূর্য্যো গামুদকং গতঃ প্রবিষ্টঃ অন্তঃ গত ইত্যর্থঃ । অন্ড্যোবা এব প্রাতরুদেত্যপঃ সায়াং প্রবিশতীতিশ্রুতে । যদ্বা তদা সায়াংকালে জাতে রথাদবতীর্ষ্য গবিষ্ঠঃ ভূমৌ স্থিতঃ ততো গাং জলাশয়ং গতঃ সন্ পশ্চাদিশং সন্ধ্যাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বর্ষ্যজ্ঞানস্য দুর্লভত্বং বোধিতং । এবং শ্রীবলদেবাদিষু তথা দর্শনাৎ ॥ ৩২ ॥

কুরুজাঙ্গলেতি যুগ্মকং । অত্র পস্থানমতিক্রম্য গমনং তত্তন্নিজজনমিলনার্থং । শূরসেনাগমনং শ্রীবন্দাবনাদি দিদ্দৃক্ষ্যৈব ॥ ৩২ ॥ ৩৩

সায়মিতি । পশ্চাত্তদনন্তরং । সায়াং যস্মিন্ দিনে চলিতস্তত্শ্রব দিবসস্যাস্তে । দিশং দ্বারকাগন্তব্যাকাষ্ঠাং ভেজ ইত্যর্থঃ ।

এবং রথস্য শৈশ্বং দর্শিতং । অতএব ভার্গবেত্যাশ্চর্য্যেণ সম্বোধনং । মনাক্ শাস্তবাহ ইতি চাক্ষুঃ । তত্র তত্র হ তত্রতৈর্হরি প্রতু্যদ্যতাহরণ ইত্যত্রাশঙ্কতে । নহু শূরসেনামুনান্তর্গতবন্দাবনস্থানাং শ্রীমদ্রন্দাদীনং মিলনাদিকং বিশিষ্য কথং ন বর্ণিতং তত্রাহ সএব গবিষ্ঠো গোপাললীলঃ সন্ । তদা দস্তবক্রবধানস্তরং । গাং গোকুলমেব গতঃ । তদপ্রকট প্রকাশে তৈঃ সাক্ষ্মপ্রকটং স্থিতএবে

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৌরবান্ পাণ্ডবান্ ॥ ৩৩ ॥

কুরুজাঙ্গলেত্যাদৌ ক্রমো ন বিবক্ষিতঃ ॥ ৩৪ ॥

মরুনিরুদকো দেশঃ । ধ্বা অল্লোদকঃ । আনর্তান্ দ্বারকাপ্রদেশান্ হে ভার্গব মনাক্ দ্বিষং শাস্তা বাহা যস্য সং ॥ ৩৫ ॥

নহু হস্তিনাপুরাং দ্বারকামার্গেণৈব তে দেশাঃ সম্ভবন্তীত্যত আহ । তত্রতৈস্তত্তদেদেশতবৈভক্তে স্তত্র তত্র দ্বারকামার্গে আগত্য প্রতু্যদ্যতানি নিবেদিতানি অর্হণানি উপায়নানি স্বদেশে নয়নার্থং যস্মৈ স । তেন তত্তত্তত্তমনোরথপূরণার্থং তত্তদেদেশং গন্তাগত্বেব তত্র তত্রৈকৈকানি দিনানি স্থিত্বা পুনর্ব্বার্নুসসারেতি ভাবঃ । সায়মপরাহ্নে পশ্চাদিশং দ্বারকাপ্রদেশং ভেজে প্রাপ্তঃ

রক্ষণার্থং হস্তি অশ্ব রথ পদাতি এই চতুরঙ্গিণী সেনা সঙ্গে দিলেন ॥ ৩২ ॥

অনন্তর অতি প্রিয়তম পাণ্ডবগণ বিরহাতুর হইয়া সঙ্গে সঙ্গে অনেক দূর পর্য্যন্ত গমন করিলে শ্রীকৃষ্ণ সন্নেহ বচনে সম্ভাষণ পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া উদ্ধবাদির সহিত নিজপুরী দ্বারকায় প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৩ ॥

এবং ক্রমে কুরু, জাঙ্গল, পঞ্চাল, শূরসেন, ব্রহ্মাবর্ত, কুরুক্ষেত্র, মৎস্য, যামুন, সারস্বত ॥ ৩৪ ॥

তথা মরু অর্থাৎ নিরুদক দেশ, ধ্বা অর্থাৎ অল্লোদক দেশ সকল অতিক্রম করিয়া সৌবীর এবং আভীর দেশের পরবর্তী আর্ঘ্যাবর্ত দেশে উপস্থিত হইলেন । হে শৌনক ! ঐ সকল দূরদেশ অতিক্রম করাতে তাঁহার অশ্বগণের কিঞ্চিন্মাত্র শ্রান্তি বোধ হইয়াছিল ॥ ৩৫ ॥

তিনি যখন ঐ সকল দেশ অতিক্রম করেন তখন সেই সেই প্রদেশের মানবগণ বিবিধ উপহার আনয়ন দ্বারা তাঁহার যথোচিত সম্মান করিয়াছিল, পরে সায়াংকালে দ্বারকা প্রদেশে উপনীত হইলেন,

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে  
শ্রীকৃষ্ণদ্বারকাগমনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১০ ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

শ্রীসূত উবাচ

আনর্ভান্ স উপব্রজ্য স্বদ্বান্ জনপদান্ স্বকান্ । দধৌ দরবরং তেষাং বিষাদং শময়ন্নিব ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভেজে উপাস্তবানিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি প্রথমে ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমঃ ॥ ১০ ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

আনর্ভৈঃ স্তূয়মানস্য পুরীং নির্বিশুবদ্ধিঃ । একাদশেরিতঃ সম্যক্ যাদবেদস্য বর্ণ্যতে ॥ উৎসবৈ রুচলং গৌরমুদকজ  
তোরণং । উল্লসদ্রদীপালি স্বপুং প্রভুরাবিশং ॥ ০ ॥

স্বদ্বান্ সমদ্বান্ দরবরং পাঞ্চজন্তং শঙ্খং দধৌ বাদিতবান্ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্যাৰ্থঃ । প্রকটেন স্বপ্রকাশেন প্রকট তৎপ্রকাশবিশেষদর্শনকৌতুকার্থমেব তদা তত্র গমনমিতি ভাবঃ । তদিতং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে  
বিবৃতমস্তি ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১০ ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

স উচ্চকাশ ইতি পদ্যং চিৎস্বথেন ব্যাখ্যাতমস্তি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদা গবিষ্ঠঃ সূর্য্যোপি গাং গতঃ পশ্চিমসমুদ্রজলং প্রবিষ্টঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । প্রথমে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

একাদশে স্ততঃ কৃষ্ণঃ আনর্ভৈঃ স্বপুং গতঃ । বদ্ধুভিশ্লিলিতঃ কান্তা অধিনোদিতি বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

দরবরং পাঞ্চজন্তং শঙ্খং ইবেতি সাক্ষাদর্শনং বিনা সম্যগ্ধিবাদস্ত শাস্তানুপত্তেঃ ॥ ১ ॥

সেই সময় স্বর্গস্থিত সূর্য্যও পশ্চিম সমুদ্রের জলে প্রবিষ্ট অর্থাৎ অন্তগত হইলেন ॥ ৩৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি প্রথমে দশম ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

একাদশাধ্যায়ে আনর্ভদেশবাসি মানববৃন্দ কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া বন্ধুগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণের  
দ্বারকাপ্রবেশ এবং তাঁহার রতি বর্ণন ॥ ০ ॥

সমৃদ্ধিশালি আপনার জনপদ আনর্ভ নামক দ্বারকা প্রদেশের সীমায় উপস্থিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়  
পাঞ্চজন্য শঙ্খের বাদ্য করিলেন, তাহাতে তদ্দেশবাসি মানবদিগের বিষাদ যেন উপশম প্রাপ্ত হইল ॥ ১ ॥